



**REVUE SCIENTIFIQUE DU DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS**

***DIDACSTYLE N°7***

## **APPEL À CONTRIBUTION**

### **Écritures africaines d'hier et d'aujourd'hui**

Il était courant de distinguer plusieurs époques dans l'histoire de la littérature africaine. Avant les années 60, le combat pour la liberté et la dénonciation des maux apportés par la colonisation étaient les sujets principaux des poèmes, pièces et romans. L'Afrique était considérée dans son ensemble comme un seul pays. Seule distinction, la langue d'expression, anglais, français, espagnol ou portugais selon les occupations européennes qui s'étaient partagé le continent. Après les indépendances, la littérature s'est faite l'écho d'une longue période de désenchantement. Et puis, depuis les années quatre-vingts, les productions varient, les sujets sont divers à la mesure de ce continent gigantesque de neuf cent millions d'habitants et de cinquante-quatre pays « occupés à mourir de faim, faire la guerre ou émigrer » selon les termes du polémiste Binyavanga Wainaina.

Ce numéro de Didacstyle se propose d'explorer ces nouvelles façons de dire qui « collent » à des réalités contemporaines. Toutes les communications portant sur la littérature, l'art et les médias seront les bienvenues. Il serait souhaitable d'aborder des œuvres et des thématiques récentes : (liste non exhaustive)

- L'Afrique en devenir
- Littérature féminine
- Les médias en Afrique



---

## ADRESSES & CALENDRIER :

- Les articles complets doivent parvenir aux adresses suivantes :
  - [didacstyle.univ.blida@gmail.com](mailto:didacstyle.univ.blida@gmail.com)
  - [ouardia.aci@gmail.com](mailto:ouardia.aci@gmail.com)
  - [djazia.habet@yahoo.fr](mailto:djazia.habet@yahoo.fr)
  - [houdaakmoun@yahoo.fr](mailto:houdaakmoun@yahoo.fr)
- Diffusion de l'appel à contribution : 28 novembre 2014
- Dernier délai de réception des articles (complets) : 31 janvier 2015
- Soumission des articles aux experts : 05 février 2015
- Réponse-s aux auteur-e-s 05 mars 2015
- Réception des articles corrigés : 15 avril 2015.

## CONSIGNES ÉDITORIALES

- ❖ Les marges à respecter sont :
  - Échelle « papier » : hauteur 23 cm / largeur : 15.5 cm
  - Marges : haut, bas, droite, gauche : 02 cm ;
- ❖ Les coordonnées de l'auteur (Prénom, NOM, université d'appartenance et courriel) doivent être rédigées et placées en haut et à gauche de la page en police Californian FB – N° 11 ;
- ❖ Les articles doivent être écrits :
  - Normal, police Times New Roman – N°12 ;
  - Le titre de l'article en police Californian FB – N°16 ;
  - Les sous-titres en en police Californian FB – N°14 ;
  - Interligne simple (01 pt) ;
  - Les articles ne doivent pas dépasser les 40.000 signes (espaces inclus) ;
  - Les citations de plus de 03 lignes doivent être mises à la ligne, centrées et en retrait de 02 cm par rapport au texte ;
- ❖ La résolution des images / photos doit être de 300 pixels (au minimum) et de format « JPEG » ;
- ❖ Les tableaux et figures doivent être maintenus dans un format « Word » (ne pas convertir en image)
- ❖ Les références bibliographiques :
  - Dans le texte : (Nom, année : page)
  - Bibliographie : (NOM, P., (année), Titre, éditions, ville, p. /pp.