

**Université Amar Téliidji-Laghouat-
Faculté des Lettres et des Langues.**



**Journée d'étude organisée par le département de français en collaboration avec le Laboratoire
des Sciences du Langage.**

Spécialité en Master: « Littérature et Civilisation »

«Autobiographie ou autofiction. Complexité du choix d'un genre pour mieux dire la condition féminine»

Le mercredi 24 avril 2019.

Argumentaire

Il est de notoriété, aujourd'hui, que l'écriture n'est plus confinée, comme elle l'était par le passé dans des schémas classiques. Autrement dit, il ne semble pas déplacé de parler de configurations nouvelles sachant que bien des idées reçues et des standards volent en éclat. Ce qui permet à des voix autorisées dans les milieux de la critique de recentrer le débat en posant désormais les questions du « Quoi dire? » et du « Pourquoi le dire? » en priorité en lieu et place du « Comment le dire? » Aussi est-il opportun de préciser que si les genres majeurs (roman, poésie, théâtre) ont toujours droit de cité dans le monde de la création, de nouvelles tendances viennent leur disputer une bonne partie de l'espace qui était le leur dans la sphère de la littérature à l'image de l'autofiction, le pamphlet, l'essai, l'entretien, etc.

Dans ce débat qui fait aujourd'hui l'actualité, dans les milieux initiés, la littérature algérienne n'est pas en reste. Bien au contraire, elle s'y invite de façon assez remarquée. C'est ainsi que des plumes, sous le sceau de l'anticonformisme voire même de l'excentrisme prennent sur elles de faire bouger les lignes.

Mais, ceci étant dit, bien des questions restent en suspens. Comme, par exemple, celle de savoir si l'écriture féminine algérienne a franchi le pas du « Tout dire ».

En d'autres termes, il s'agit de savoir s'il est possible aujourd'hui de voir une écrivaine algérienne faire le choix de l'autobiographie ou de l'autoportrait quitte à défier les traditions, bousculer l'ordre établi et se voir, par voie de conséquence, pointée du doigt par une opinion aux certitudes bien arrêtées, donc pas encore prête.

C'est sur ce point précis que les initiateurs de la journée d'étude qu'envisage d'organiser le département de français de l'université Amar Téliidji-Laghouat inviteront les participants à exposer leurs points de vue. Il sera question donc de débats sur les nouvelles tendances en matière d'écriture et sur la place du pacte autobiographique dans la littérature féminine algérienne.

Abderrahmane MEKRANTER

Présidents d'honneur :

Pr. Djamal BENBERTAL, Recteur de l'université.

Pr. Messaoud AMEUR, Doyen de la faculté.

M. Tayeb KHENCHA, Chef du département de français.

Comité Scientifique

Présidente : Dr. Chahrazade LAHCENE, université de Laghouat.

Pr. Foudil DAHOU, université d'Ouargla.

Pr. Faouzia BENDJELID, université d'Oran.

Pr. Djilali MELLAK, université de Sidi Bel Abbès.

Dr. Salah KHENNOUR, université d'Ouargla.

Dr. Nawel KRIM, université d'Alger 2.

Dr. Abdelkrim BENSLIM, Centre Universitaire de Témouchent.

Dr. Massika SENOUSSE, université d'Ouargla.

M. Abderrahmane MEKRANTER, université de Laghouat.

Comité d'organisation

Président du comité: M. Abderrahmane MEKRANTER.

M. Abderrahim ARABI, maitre assistant A, université de Laghouat.

M. Abdelkader BELKHITER, maitre assistant A, université de Laghouat.

Mme Samira BOUGHETLEDJ, maitre assistant A, université de Laghouat.

Mme Aicha KHEDRANE, maitre assistant A, université de Laghouat.

Mme Chahrazade LAHCENE, maitre de conférences A, université de Laghouat.

Dates importantes

Lancement de l'appel : **le 29/01/2019.**

Délai d'envoi : **14/02/2019.**

Envoi des notifications aux candidats après avis du Comité Scientifique : **03/3/2019.**

Propositions de communication

La journée sera organisée en sessions plénières. Toutes les propositions devront présenter les éléments suivants :

Nom et prénom(s), université de rattachement, laboratoire (s'il existe), grade, titre, résumé, références bibliographiques, 4 à 6 mots-clés.

Chaque proposition de communication sera évaluée anonymement par au moins deux membres du Comité Scientifique.

Langue de la journée : Français.

Les contributions prendront la forme de communications orales de 15 minutes.

Les propositions de communication devront être adressées par voie électronique en format Word à l'adresse suivante: jour.etude.depfr.uatl@gmail.com