



**Bilan du colloque de Montpellier
Deuxièmes rencontres du réseau LaFEF**

**17 et 18 octobre 2014
Université Montpellier 3, Paul Valéry.**

1) CONTEXTE SCIENTIFIQUE

Rappel des objectifs du projet franco-algérien « Archée » soutenu par le réseau LaFEF :

- Localiser et cartographier les fonds manuscrits d'écrivains francophones en Algérie
- Aider à leur classement et à leur conservation sur place
- Créer une bibliothèque numérique accessible aux chercheurs et au grand public
- Réunir dans la collection Planète Libre (CNRS Editions-AUF) une édition génétique des textes publiés ou encore inédits de ces auteurs.

Responsables scientifiques du projet :

Guy DUGAS, IRIEC – EA 740
Claire RIFFARD, ITEM (CNRS-ENS)
Hamid NACER-KHODJA, Univ. Djelfa

Etat d'avancement du projet :

Deuxième année de travail (sept. 2014 / sept. 2015)

2) LE COLLOQUE

Programme en annexe.

Points forts :

- Ouverture au public étudiant, nombreux auditeurs de niveau master ou doctorat le samedi (le colloque était inscrit dans le cadre de l'Ecole doctorale ED 58 de l'Université Montpellier 3)
- Renouveau des études d'ibériques (cf le titre du colloque, « Nouveaux chantiers dans la Grande Maison »)
- Qualité des intervenants (tous les grands noms étaient présents sauf Naget Khadda, empêchée pour maladie, et plusieurs jeunes chercheurs prometteurs, deux générations en dialogue)
- Participation de deux écrivains algériens (Habib Tengour et Mourad Djebel) qui ont depuis rejoint le groupe de travail
- Identification de deux nouveaux pôles des études d'ibériques en Algérie : université de Tlemcen (département de français, laboratoire DYLANDIMED) et Alger 2 (équipe en cours d'habilitation sur place).
- Demande de formation à l'analyse des manuscrits.

3) PROLONGEMENT : SESSION DE FORMATION DES 12 ET 13 MARS 2015

Programme en annexe.

Public :

25 collègues français et algériens travaillant sur les fonds Dib, Feraoun et Sénac (projet Archée 2, LaFEF).

Programme :

Deux journées de formation intensive à la théorie génétique et à l'analyse des manuscrits de M. Dib, par des spécialistes de l'ITEM-CNRS et de la BnF.

Bilan :

Mise en place d'une équipe tripartite France / Alger / Tlemcen pour l'étude des manuscrits littéraires algériens.

Lancement officiel du projet d'édition génétique de l'œuvre complète de Dib pour 2020.

4) ACTUALITE DES AUTRES CHANTIERS DE RECHERCHE

Fonds Sénac :

- Première expertise scientifique du fonds d'archives, à la BnA, à l'hiver 2013, par Camille Tchéro (bourse du réseau LaFEF).
- Camille a participé à la formation à la génétique de mars 2015.
- Le fonds Sénac pourrait faire l'objet d'un traitement archivistique complet en partenariat avec la BnF et la BNA.

Fonds Feraoun :

Quatre missions d'expertise scientifique du fonds en 2014-2015 (Alger, Fondation Feraoun, sur budget Campus France et LaFEF).

Premiers résultats :

- Le fonds a été entièrement inventorié et classé, les originaux déposés dans des contenants neutres.
- Les manuscrits ont été partiellement numérisés et mis en ligne sur la plateforme e-man (accès réservé).

Suites du travail :

- Poursuite de la numérisation et de la mise en ligne.
- Développement du versant audiovisuel du projet (voir premières vidéos sur vimeo : <http://kouroumanus.hypotheses.org/448>).