



Appel à communication

Le colloque international

***La littérature populaire algérienne
dans les écrits d'expression française***

Les 03 et 04 novembre 2015



PREAMBULE

La littérature est cette sphère impressionnante où peuvent communiquer les esprits de tous les coins du monde et de tous les temps sans crainte de temps ni de frontières.

Le progrès technique et l'invention de l'imprimerie ont contribué à l'élargissement de cette sphère de manière impressionnante et ont donné accès au lecteur aux écrits du monde entier, depuis son petit coin de bibliothèque. Ce progrès dont l'essence réside dans le recours à la graphie est d'une inestimable valeur certes, mais la magie de la parole est sans doute irremplaçable. Outre le plaisir et l'épanouissement de l'âme que garantit la parole en littérature, les avantages de cette dernière restent innombrables.

En effet, l'oralité qui se réfère à la mémoire individuelle et collective des peuples est une base de la création littéraire dans toutes les civilisations, ainsi, les études littéraires qui recouvrent ce domaine, ne sont point négligeables.

Ce colloque qui a pour objet l'étude de la littérature populaire algérienne dans tous les écrits d'expression française, répond à la problématique de l'étude académique et scientifique des textes recueillis chez les populations à tradition orale, et qui forment le patrimoine culturel national.

Nos objectifs derrière l'étude de la littérature populaire dont ruissèle l'Algérie, ce pays connu par sa diversité territoriale et culturelle sont nombreux. On peut les résumer dans les points suivants :

- 1- Découvrir et/ou (re)découvrir le patrimoine culturel national à travers la (re)découverte de la littérature des ancêtres : « populaire »
- 2- Mettre le travail de la recherche scientifique académique au service de l'étude culturelle d'un patrimoine important : La littérature populaire.
- 3- Etudier l'idéologie de « l'autre » occidental, notamment, à travers sa représentation de la culture et la littérature de l'autre.
- 4- Inciter les étudiants à se pencher vers ce genre de recherches.

AXES DE REFLEXION

- 1- Genres et thèmes de la littérature populaire algérienne.
- 2- La collecte et la transcription des textes.
- 3- L'étude académique de la littérature populaire : Enjeux et perspectives.
- 4- La place de la littérature populaire dans les manuels scolaires en Algérie.
- 5- La didactique de la littérature populaire algérienne dans le cadre universitaire.
- 6- La réception de la littérature orale en Occident.

Dates importantes :

*** 15 juin 2015:**

date limite de soumission des résumés

*** 15 juillet 2015:**

notification d'acceptation

*** 15 septembre 2015:**

confirmation de la participation et soumission des textes intégraux des communications

Contacts:

Dr Safa OULED HADDAR

Tel/Fax: +21329258109

Email: cilpa2015@univ-ghardaia.dz

cilpa2015univ@gmail.com

ouledhaddar.safa@gmail.com



Président d'honneur

Pr. Mohamed Tahar HALILAT

Comité scientifique

Président : Dr. Safa OULED HADDAR

Membres :

Pr. Foudil DAHOU (*Univ. de Ouargla*)
Pr. Saïd KHADRAOUI (*Univ. de Batna*)
Pr. Abdelouahab DAKHIA (*Univ. de Biskra*)
Pr. Sadek AOUADI (*Univ. de Annaba*)
Pr. Agnès SPIQUEL (*Univ. de Valenciennes*)
Pr. Pierre MASSON (*Univ. de Nantes*)
Pr. Guy BASSET (*Univ. catholique de Paris*)
Pr. Marie-Agnès THIRARD (*Univ. de Lille3*)
Pr. Véronique GELY (*Univ. de Paris Sorbonne*)
Pr. John STOREY (*Univ. of Sunderland London*)
Dr Yahia BEN YAHIA (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Achour SERGMA (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Belkacem GHEZAIL (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Mohamed Said BENSAAAD (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Boualam BOUAMEUR (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Bachir MOULAY LAKHDAR (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Slimane BEN SAMAAOUN (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Tahar BRAHIMI (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Mohamed MADDOUR (*Univ. de Ghardaïa*)
Dr Salah KHENNOUR (*Univ. de Ouargla*)
Dr Fatima GOUAL (*Univ. de Ouargla*)
Dr Zined OULED-ALI (*Univ. de Ouargla*)
Dr Houcine DAHOU (*Univ. de Ouargla*)

PROPOSITIONS DE COMMUNICATION :

- Toutes les communications reçues feront l'objet d'une évaluation anonyme par un comité scientifique. Elles seront rédigées en **français**, en **arabe** ou en **anglais**.
- Les propositions de communication (résumé de 500 mots) doivent être accompagnées de mots clés et de curriculum vitae succincts des communicants.
- Les textes sont envoyés en format Word, police *Times New Roman* 12.