

Equipe « Manuscrit francophone »
Bureau 103,
61, rue Pouchet
75017 PARIS

Programme du colloque
"Mohammed Dib : nouveaux chantiers dans la Grande Maison"

VENDREDI 17 OCTOBRE (Site saint Charles, salle colloque 2) :

Le matin (10h-12h) : communications d'ensemble sur les études dibiennes

10h : Charles Bonn : *état des lieux des études dibiennes / Limag*

10h30 : Sabeha Benmansour : *Lieux de l'écriture, écriture des lieux : "Au bout de la route sans bout..."*

Discussion, pause

11h30 : Guy Dugas : *génétiques textuelle et péritextuelle et correspondances littéraires*

12h : Isabelle Mette : *Présentation du fonds Dib de la BnF* (communication lue par C. Riffard)

L'après-midi (14h-17h30) : études de cas, appuyées sur des analyses de manuscrits.

14h : Paul Siblot : *Genèse de la pièce de théâtre incluse dans La Danse du roi (1968)*

14h30 : Nathalie Carré : *Tentative de reconstitution génétique du poème liminaire de Feu beau feu*

Discussion, pause

15h30 : Hervé Sanson : *Autour de La Danse du Roi*

16h : Karolina Resztak : *Les avant-textes de l'"Exergue" de Formulaires*

Discussion

16h45 : Mourad Djebel : *Postlude en forme d'hommage littéraire*

SAMEDI 18 OCTOBRE (Site saint Charles, salle colloque 2) :

Dans le cadre de l'Ecole doctorale ED 58 de l'Université Montpellier 3

10h : Claire Riffard et Daniel Delas : *sur l'approche génétique et les questions d'édition*

10h30 : Habib Tengour : *sur l'actualité des ses travaux d'édition des oeuvres de Dib*

Discussion, pause

11h30 : Atika Kara : *Logométrie et littérature : Hyperdib* (communication lue par Y. Immoune)

12h : Youcef Immoune et Nawel Krim : *état des lieux des travaux à l'université Alger 2*

Discussion, clôture des travaux.