

Revue Francophone de Didactique des Langues et des Cultures

(Editions Modulaires Européennes – InterCommunications)

Appel à communications

« Représentations du français, et motivations des allophones à l'apprendre et à l'enseigner ».

Coordinateurs : Jean-Marc DEFAYS et Geneviève GERON

Dans les circonstances actuelles de la mondialisation et de ses implications en matière de pratique et d'enseignement des langues, comme en matière de relations et d'interactions multiculturelles, le français – concurrencé dans sa diffusion et dans ses usages – doit revoir et renforcer sa position sur le marché des langues comme dans les imaginaires des personnes susceptibles de l'apprendre ou de l'enseigner. On peut compter de multiples raisons, des plus passionnelles au plus rationnelles, pour apprendre/ enseigner telle ou telle langue...ou au contraire pour en choisir une autre. Les représentations associées à la langue et à la culture françaises ont été très diverses, voire paradoxales, au cours de l'histoire : certaines les ont beaucoup servies, d'autres les handicapent toujours, de nouvelles émergent. La question de savoir « pourquoi » un étranger décide d'apprendre ou d'enseigner le français renvoie évidemment à celle de savoir « pour quoi », en deux mots : le but qu'il vise et la motivation qui l'anime au début et au cours de son projet. À l'aide de témoignages relatifs à différents contextes et publics d'enseignement, nous souhaiterions dresser un état des lieux des représentations et des motivations que les apprenants, les enseignants, les autorités éducatives étrangers invoquent actuellement en faveur ou défaveur du français. Et de nous demander comment il est possible – au sein de ces différents contextes – de les analyser, de les améliorer, de les didactiser dans le cadre d'un enseignement plurilingue et interculturel, et quels rôles les enseignants peuvent jouer, quels outils ils ont à leur disposition, quelle préparation ils devraient recevoir à ce propos.

- Date limite pour envoi des résumés (2.000 caractères espaces compris + bibliographie):
15 janvier 2016, à jmdefays@ulg.ac.be ou genevieve.geron@uclouvain.be
- Réponse du Comité de rédaction : **1^{er} février 2016**
- Date de réception de l'article (voir consignes ci-dessous) : **1^{er} avril 2016**

Consignes aux auteurs pour un article

dans la *Revue Francophones de Didactiques des Langues et des Cultures*

Les articles sont rédigés de préférence en français. Les contributions en anglais, allemand, néerlandais, espagnol et italien sont soumises à l'appréciation du comité de lecture. Quelle que soit la langue des textes présentés, ceux-ci seront impérativement accompagnés d'un **résumé de 15 lignes en français et en anglais, et de cinq à six mots clés dans ces deux langues**.

Par ailleurs, les textes soumis devront **respecter les consignes suivantes** :

- Les articles ont une longueur maximale de 35 000 caractères et espaces compris. Ils sont composés sur traitement de texte Word 95 ou suivants pour Macintosh ou PC et doivent parvenir en versions imprimée et informatique à la Direction scientifique.
- Adresse électronique pour envoyer les propositions : jmdefays@ulg.ac.be ou genevieve.geron@uclouvain.be
- Frappe au kilomètre, police Times New Roman 10 pts, interligne 12 pts, marges à 3 cm de chaque côté de la page, pas d'emploi de feuille de style, pas de césure ni de sauts de page imposés.
- Mise en évidence uniquement avec le gras et l'italique (pas de soulignement).
- Uniquement les guillemets français (« et ») avec espace insécable après l'ouverture et avant la fermeture.
- Titres et intertitres numérotés sous la forme 1, 1.1, 1.2... et signalés par un retour.
- Notes renvoyées en fin d'article, après la bibliographie, avec références automatiques, caractères Times New Roman 8 pts et interligne de 10 pts.
- Dans le corps du texte, les références aux ouvrages cités en bibliographie se font par la simple mention du nom, de l'année de parution et de la page, par ex. Durand (1999, 132).
- Références bibliographiques reprises en finale sous la forme suivante (caractères Times New Roman 8 pts et interligne de 10 pts, retraits négatifs):

Nom Prénom (Année de parution), *Titre complet de l'ouvrage*. Lieu d'édition: éditeur.
Nom Prénom (Année de parution), titre de l'article. *Titre de la revue*, tome, pages de début et de fin.

Nom Prénom (Année de parution), titre de la contribution. In Prénom Nom, *Titre du volume collectif*. Lieu d'édition: éditeur, pages de début et de fin.